

SCHUHE, DIE SITZEN

Was Schuhe und Sitzmöbel gemeinsam haben? Sie sollten bequem sein und vor allem toll aussehen!

Der erste Schuh von Rem D. Koolhaas, Architekt und Designer und Galahad Clark, Schuhmacher in siebter Generation heißt Möbius. Möbius ist aber nicht bloß ein Schuh sondern ein Objekt, das der Form des berühmten Barcelona Chair von Mies van der Rohe nachempfunden ist. Einzigartig wie das Design ist auch die Herstellung. Der Schuh

wird aus einem einzigen Teil gefertigt, das gedreht und in Form gestreckt wird. Die Fachwelt war begeistert und das Konzept eroberte die Fashionmetropolen New York und London. Nicht nur deswegen bleiben Rem und Galahad ihrem Konzept treu, aus Designklassikern Schuhe zu fertigen, die ihrerseits zu Stilikonen wurden.

„Es geht um ein klares Konzept, um Eleganz und absolute Ideenfreiheit“, sagt Koolhaas, der Erfolg gibt ihm recht. Ab sofort sind seine ideenreichen Kreationen auch in Wien erhältlich.



*„Es geht um ein
klares Konzept,
um Eleganz und
absolute Ideenfreiheit“*

REM D. KOOLHAAS

UNITED NUDE SIND REM D. KOOLHAAS UND GALAHAD CLARK



REM D. KOOLHAAS

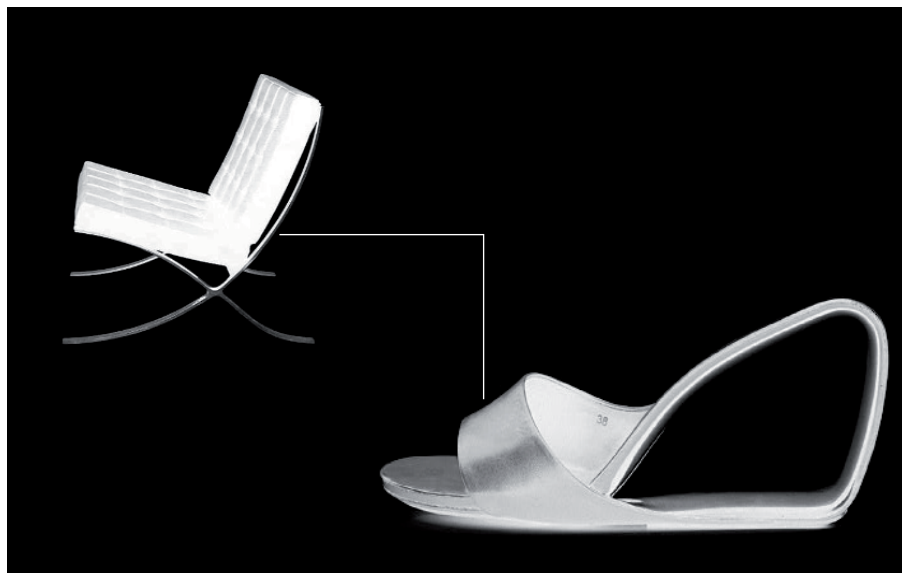


GALAHAD CLARK

Vor sechs Jahren gründeten Rem D. Koolhaas, 34, und Galahad Clark, 35, beide Träger berühmter Namen UNITED NUDE. Während Koolhaas einer Familie von Architekten entstammt, sein Vater ist ein bekannter Stadtplaner, sein Onkel der weltberühmte Architekt und Pritzkerpreisgewinner Rem Koolhaas, gehört Galahad Clark zu jener Dynastie, deren Name zum Synonym für lässige und bequeme Schuhe geworden ist. Doch die beiden sind heute nicht wegen ihres großen Namens sondern dank ihrer eigenen

Ideen bekannt. Während Rem sich für seine künftigen Entwürfe von Klassikern der Moderne inspirieren ließ, entwickelte Galahad gemeinsam mit der berühmten Rap-Formation Wu Tang Klan in den USA den sogenannten Wu-Schuh. Das Modell Möbius war ihr erstes gemeinsames Projekt, weitere sollten folgen. Derzeit arbeiten die beiden an einem Schuh mit kristallin anmutender Oberfläche. Das Modell wird in jeder Hinsicht revolutionär anmuten. Mehr will das Duo aber noch nicht verraten.

ARCHITEKTUR ALS INSPIRATION



MÖBIUS

Mit ihm hat alles begonnen. Der Möbius von UNITED NUDE ist die Transformation des Rahmens des berühmten Barcelona Chairs von Mies van der Rohe in einen Schuh. Das elegante aus einem Stück geformte Modell wurde binnen kurzer Zeit zu einer Ikone in der Welt des Designs.

ARCHITEKTUR ALS INSPIRATION



EAMZ

Großer Name, großes Design. Charles und Ray Eames, Schöpfer des legendären Lounge Chair standen für diesen Schuh Pate. Im Unterschied zum Möbius ist dieses Modell mit dem Stöckel, der dem Alurahmen eines Eames-Sessels nachempfunden ist, eine freie Interpretation, eine Hommage an die beiden Brüder, die Design-Geschichte geschrieben haben.

ARCHITEKTUR ALS INSPIRATION



STEALTH

Der Tarnkappenbomber Stealth diente als Inspiration für den gleichnamigen Schuh von UNITED NUDE. Klare Linien und pure Funktion prägen das Design, während die Bedeutung des Schuhs jene des Kriegsgeräts konterkariert: Stealth ist eine Huldigung der Schönheit und Sexiness seiner Trägerin. Eine Ode an die Sinnlichkeit und das Leben.